



Kerstin König

Geboren: 1990 in Düsseldorf
Wohnort: Berlin + Köln
Größe: 174 cm
Haare: dunkelblond
Augen: blau-grau
Sprachen: Englisch (gut bis sehr gut), Französisch (befriedigend)
Dialekte: Rheinländisch, Deutsch-Niederländisch
Führerschein: B
Fähigkeiten: sehr sportlich, u.a. Tennis (sehr gut), Schwimmen (sehr gut), Fechten, Akrobatik, Fußball...

Engagements:

- 2018 Kampnagel Hamburg
- ab 2017 freiberuflich in Köln
- 2015 - 2017 Theater Augsburg

Ausbildung:

- 2015 - Film-Acting Workshop nach Ivana Chubbuck mit Tim Garde
- 2013 - 2015 - Schauspielstudio Neues Theater Halle
- 2011 - 2015 - Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

FILM UND FERNSEHEN:

2021 - Bettys Diagnose - Liebestest

ZDF - Rolle: Anne Keppner - Regie: Jurij Neumann

2019 - Think big

SAT1 - Rolle: Arzthelferin - Regie: Tobias Wiemann

2019 - Väter allein zu Haus

ARD - Rolle: unbekannte Frau - Regie: Esther Gronenborn

2018 - Die Heiland - Doppelfehler

ARD - Rolle: Victoria Koch - Regie: Bruno Grass

2015 - The film inside your head

Videoinstallation Kunstraum München - Rolle: Mädchen - Regie: Agnes Jänsch

2015 - SOKO 5113 - Der Kuss

ZDF - Rolle: Isabelle Weller - Regie: Johanna Thalmann & Katharina Bischof

2012 - Polizeiruf 110 - Tödliche Entscheidung

ARD - Rolle: Nebenrolle - Regie: Hans Werner

2012 - New Look

Kurzfilm - Rolle: weibliche Hauptrolle - Regie: Jonny Frankenberg

THEATER:

Performerin - Seele essen Angst auf

Regie: Theater Münster und Mobile Albania

Frau - Die Welt ist schlecht! Und ich bin Brecht!

Regie: Patrick Wengenroth

Vera - Auerhaus (Bov Bjerg)

Regie: Bibiana Picardo Mendes

Pünktchen - Pünktchen und Anton (Erich Kästner)

Regie: Martina-Eitner-Acheampong

Anna - Der jüngste Tag (Ödön v. Horváth)

Regie: Maria Viktoria Linke

Aminat, Sulfia - Die schärfsten Gerichte d. tatarischen Küche (Alina Bronsky)

Regie: Pascal Wieandt

Marja Jefimowa Grekowa - Platonow (Anton Tschechow)

Regie: Christian Weise

Einice - Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams)

Regie: Maria Viktoria Linke

Wallburga Stromminger - Die Geierwally (Willhelmine von Hillern)

Regie: Gregor Turecek

Mabel Chiltern - Der ideale Mann (Oscar Wilde)

Regie: Shirin Khodadadian

Chor - Wir sind keine Barbaren (Ph. Löhle)

Regie: Ronny Jakubaschk

Zeuge - Spiegel im Spiegel (Michael Ende)

Regie: Jo Fabian

Moderatorin Mareike - Stadt, Land, Fluss...

Regie: Dietmar Rahnefeld, This Maag

Julie - Dantons Tod (Büchner)

Regie: Jörg Steinberg

Amalia - Die Räuber (Schiller)

Regie: Antje Weber

Ariadne - Ariadnes Leiden (Meldodram)

Regie: Axel Poike

Geist 1 + Caroline - Eine Weihnachtsgeschichte (Dickens)

Regie: Jörg Steinberg

Hexe - Rapunzel (Grimm)

Regie: Jörg Steinberg

HÖRBUCH / HÖRSPIEL:

2019 - für die Anti-Pelz Kampagne "DeinPelzMeinHerz" des Deutschen Tierschutzbüros spricht Kerstin die Rolle der Füchsin Mascha