



Matthias Luckey

Geboren: 1982 in Hamburg
Wohnort: Berlin
Größe: 190 cm
Haare: hellbraun
Augen: blau
Sprachen: Englisch (fließend), Spanisch (gut), Französisch (GK)
Dialekte: Hamburgisch/Nordisch, Berlinerisch, Sächsisch
Führerschein: PKW
Fähigkeiten: Gesang (Bariton & Counter-Alt, sehr gut, professionelle Gesangsausbildung), Pop, Chanson, Klassisch
Tanz (Standardtanz, Step, African Dance)
Fechten, Akrobatik, Schwimmen, Reiten, Stock- und Schwertkampf, Pantomime

Engagements:

- 2018 Gast bei den Nibelungenfestspielen Worms
- seit 2017 Gast am Staatsschauspiel Dresden und am Düsseldorfer Schauspielhaus
- 2009-2017 Festes Ensemblemitglied am Staatsschauspiel Dresden
- 2007-2009 Gast am Deutschen Theater Berlin
- 1990-2001 Gastauftritte an der Hamburgischen Staatsoper, Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Zeiseshallen Hamburg, HMT Hamburg

Ausbildung:

- 2005-2009 - Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin (Diplom mit „Auszeichnung“)

FILM UND FERNSEHEN:

2018 - Männerfreundschaften

MDR/arte - Rolle: Johann Wolfgang von Goethe - Regie: Rosa von Praunheim

2009 - Go West - Freiheit um jeden Preis

- Rolle: - Regie: Andreas Linke

2008 - Wir Enkel von '68?

AdK Berlin - Rolle: - Regie: Johannes Curtius

KINO:

2017 - Männerfreundschaften

MissingFilms/MDR/arte - Rolle: Johann Wolfgang von Goethe - Regie: Rosa von Praunheim

Preis als „Bester Langfilm“ beim Internationalen Lichter-Filmfestival Frankfurt

2015 - Der Zoomer

Kurzfilm - CineArt Dresden/ KurzSüchtig Filmfestival - Rolle: HR - Regie: Nina Hoffmann

2009 - Zimmer 312

Kurzfilm, HFF Potsdam - Rolle: Er - Regie: Athanásios Karanikolas,

2001 - Woyzeck

Kurzfilm - Rolle: Woyzeck - Regie: Susanne Schwarz

THEATER:

König Gunther - Last Exit: Hunnenland (UA/ Lang)

Regie: Charlotte Sprenger

Lanzelot Gobbo - Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare)

Regie: Roger Vontobel

Hinz & Kunz von Tronka - Michael Kohlhaas (Kleist)

Regie: Matthias Hartmann

Said - Homohalal (UA/ Amir)

Regie: Laura Linnenbaum

Blaan, Hannah - Kein Land. August (UA/ Freyer)

Regie: Jan Gehler

Kommissar Escherich - Jeder stirbt für sich allein (Fallada)

Regie: Rafael Sanchez

Lars Koch - Terror (Schirach)

Regie: Burghart Klaußner

P. - 89/90 (UA/ Richter)

Regie: Christina Rast

Ensemble - Wut (Jelinek)

Regie: Christian von Borries

Rosa - Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan)

Regie: Susanne Lietzow

Provocateur - Der Provocateur (UA/ Lollike)

Regie: Christian Lollike

Johann - Drei Männer im Schnee (Kästner)

Regie: Peter Jordan & Leonhard Koppelman

Escalus - Maß für Maß (Shakespeare)

Regie: Tilmann Köhler

George Deever - Alle meine Söhne (Miller)

Regie: Sandra Strunz

Superhirn - Superhirn oder Wie ich die Photonenklarinette erfand (UA/ Sienknecht)

Regie: Clemens Sienknecht & Barbara Bürk

Schmissert - Mein deutsches deutsches Land (UA/ Freyer)

Regie: Tilmann Köhler

Gerhard Würmer - Corpus Delicti (Zeh)

Regie: Susanne Lietzow

Don Garceran - Die Jüdin von Toledo (Grillparzer)

Regie: Nuran David Calis

Bruno - Zwischenspiel (UA/ Maron)

Regie: Malte Schiller

Fabian - Was ihr wollt (Shakespeare)

Regie: Andreas Kriegenburg

Karl Firmin - Der Parasit (Schiller)

Regie: Stefan Bachmann

Lanzelot - Der Drache (Schwarz)

Regie: Wolfgang Engel

Diverse Rollen - Die Fliegen (Sartre)

Regie: Andreas Kriegenburg

Herr Bongart - Klaus im Schrank (UA/ Kästner)

Regie: Susanne Lietzow

Grand-Skubik - Der Selbstmörder (Erdman)

Regie: Thomas Birkmeir

Ragnar Brovik - Baumeister Solness (Ibsen)

Regie: Burghart Klaußner

Prinz Bassianus - Titus Andronicus (Shakespeare)

Regie: Jan Klata

Steve - Endstation Sehnsucht (Williams)

Regie: Nuran David Calis

Die Telefonistin - Herr Puntila und sein Knecht Matti (Brecht)

Regie: Barbara Bürk

Graf Paris - Romeo und Julia (Shakespeare)

Regie: Simon Solberg

Der Doktor - Woyzeck (Büchner)

Regie: Sandra Strunz

Claudio - Viel Lärm um nichts (Shakespeare)

Regie: Thomas Birkmeir

Jakob von Gunten - Jakob von Gunten (Walser)

Regie: Jan Gehler

Rosetta - Leonce und Lena (Büchner)

Regie: Sabine Auf der Heyde

Will Reckless - Reckless. Steinernes Fleisch (UA - Funke)

Regie: Frank Panhans

Maximilian v. Freiburg - Das Käthchen von Heilbronn (Kleist)

Regie: Julia Hölscher

Jascha - Der Kirschgarten - Tschechow - Der Kirschgarten (Tschechow)

Regie: Tilmann Köhler

Hans-Magnus - Die Lobbyisten (UA - Wittenbrink)

Regie: Franz Wittenbrink

Herr Melina, Lothario - Wilhelm Meisters Lehrjahre (Goethe)

Regie: Friederike Heller

Anselm - Die Schwärmer (Musil)

Regie: Franziska Marie Gramss

Hérault-Séchelles - Dantons Tod (Büchner)

Regie: Christoph Mehler

HÖRBUCH / HÖRSPIEL:

2014 - Wir sind auch nur ein Volk (Becker) - Rolle: Karl Blauhorn - Regie: Leonhard Koppelman - MDR Sachsen, Radio Echo

1995/96 - Mehrere Kinder-Hörspiele (u.a. „Viereinhalb Freunde“) für Deutsche Grammophon & Polydor