



Alexander Pensele

Geboren: 1986 in Berlin
Wohnort: Leipzig + Berlin
Größe: 183 cm
Haare: hellbraun
Augen: braun
Sprachen: Englisch
Dialekte: Berlinerisch
Fähigkeiten: Klavier (seit dem siebenten Lebensjahr); Gesang (Tenor); sehr sportlich

Engagements: • seit 2011 Neues Theater Halle

Ausbildung: • 2007 - 2011 - Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig
• 2009 - 2010 - Schauspielstudio am Neuen Theater Halle

FILM UND FERNSEHEN:

2021 - SOKO Stuttgart - Goldregen

ZDF - Rolle: Georg Wagner - Regie: Daniel Helfer

2019 - In aller Freundschaft - Die Krankenschwestern - Die goldene Mitte

ARD - Rolle: Kilian van der Linde - Regie: Franziska Jahn

2018/ 2019 - Preis der Freiheit (AT: The Wall)

ZDF - Rolle: Gregor - Regie: Michael Kummenacher

2018 - In aller Freundschaft - Große Kinder - große Sorgen

ARD - Rolle: Nikolaus Habermann - Regie: Mathias Luther

2016 - SOKO Leipzig - Schläfer

ZDF - Rolle: Soltan Hinrich - Regie: Oren Schmuckler

2016 - Familie Dr. Kleist - Der Fremdkörper

ARD - Rolle: Nils Fischer - Regie: Jan Bauer

2015 - SOKO Leipzig - Wem gehört die Stadt?

ZDF - Rolle: Kriminaltechniker - Regie: Herwig Fischer

2014 - Die Klasse - Berlin 61

Dokudrama - Rolle: Christian - Regie: Ben von Grafenstein

2013 - In aller Freundschaft - Achillesferse

ARD - Rolle: Henning Schmitz - Regie: Jakob Schäuffelen

2012 - Das Adlon - Eine Familiensaga

ZDF - Rolle: Johannes Wagner - Regie: Uli Edel 2011

2008 - Polizeiruf 110 - Der Tod und das Mädchen

ARD - Rolle: Nico Ziehrer - Regie: Karola Hattop

2007 - Hotel Bogota

Kurzfilm/ HFF Konrad Wolf - Rolle: junger Mann - Regie: Isabel Suba

2006 - Dosis

Kurzfilm - Rolle: Hauptrolle: Junkie - Regie: Claudia Prommegger

2006 - Russenmafia

Kurzfilm - Rolle: Hans - Regie: Alexandra Säidow

2005 - Dracula

Kurz-Stummfilm - Rolle: Dracula - Musik(live): Alexander Pensel - Regie: Alexandra Säidow

KINO:

2017 - Warum

mafilm - Rolle: Stasi-Schließer - Regie: Bernd Böhlich

2013 - Small Hands in a big War

LOOKS Film/ NTR/ BBC - Rolle: Ulrich Fischer - Regie: Matthias Zirzow

THEATER:

Garry Lejeune/Roger Tramplemain - Der nackte Wahnsinn (Micheal Frayn)

Regie: Henriette Hörnigk

Juliette, Sebastian - Mephisto (nach dem Roman von Klaus Mann)

Regie: Henriette Hörnigk

Thomas Stockmann - Volksfeind (Ibsen)

Regie: Jörg Steinberg

Billy Bibbit - Einer flog über das Kuckucksnest (Kesey)

Regie: Niklas Ritter

Erich Spitta - Die Ratten (Hauptmann)

Regie: Henriette Hörnigk

Anne Page/ Frank Fluth - Die lustigen Weiber von Windsor (Shakespeare)

Regie: Jörg Steinberg

Kennedy + Hofdame - Maria Stuart (Schiller)

Regie: Matthias Brenner

Maik - Tschick (Wolfgang Herrndorf)

Regie: Ronny Jakubaschk

Schürzinger - Kasimir und Karoline (Horváth)

Regie: David Czesiński und Robert Hartmann

Till - Till Eulenspiegel (M. Brenner + R. Müller)

Regie: Andreas Rehschuh

Lenz - Der Hofmeister (J. R. M. Lenz)

Regie: Jörg Steinberg

Valère - Arzt wider Willen (Molière)

Regie: Michael Schweighöfer

Carsten Brandau - Fabelhafte Familie Baader (Brandau)

Regie: David Czesiński und Robert Hartmann

Professor Bernhardt - Pension Schöllner (Jacoby/ Laufs)

Regie: Frieder Venus

Demetrius - Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)

Regie: Christoph Werner

Phil - DNA (Dennis Kelly)

Regie: Heike Frank

Alex, Wilfried, Portier - Novemberkind (H.+ Ch. Schwochow)

Regie: Tanja Richter