



Nicoline Schubert

Geboren: 1976 in Lübeck
Wohnort: Halle/Leipzig
Größe: 170 cm
Haare: dunkelblond
Augen: grün-braun
Sprachen: Englisch (gut), Französisch (gute Grundkenntnisse)
Dialekte: Norddeutsch
Führerschein: B
Fähigkeiten: Gesang - Chanson (alt), Blockflöten, Klavier, Violine (sehr gut), Einrad fahren

Engagements:

- seit 2011 Neues Theater Halle
- 2010 Gast am Hans-Otto-Theater Potsdam
- 2007 - 2009 Hans-Otto-Theater Potsdam
- 2005 - 2007 Gast am Staatstheater Meiningen, Staatstheater Karlsruhe, Theater Erlangen, Schauspiel Essen, Neues Theater Halle, Hans-Otto-Theater Potsdam
- 2002 - 2005 Staatstheater Cottbus
- 2001 - 2002 Schauspielhaus Köln
- 1999 Gast am Volkstheater Rostock

Ausbildung:

- 2010 - Lehrgang für Synchronsprechen an der ISFF
- 1997 - 2001 - Hochschule für Musik & Theater Rostock

FILM UND FERNSEHEN:

2011 - Die Rosenheim-Cops
ZDF - Rolle: Eva Nussdorf - Regie: Gunter Kräã

2010 - Die Lehrerin
ZDF - Rolle: Frau Klaus - Regie: Tim Trageser

2010 - Callgirl Undercover
SAT1 - Rolle: Kommissarin Birgit Pommrehn - Regie: Ulli Baumann

2008 - Das Zufallsprinzip
Kurzfilm - Rolle: Judith - Regie: Angela Meyer

2007 - Chancenlos

Kurzfilm - Rolle: Marie - Regie: Matthias Luthardt

2002 - Hallo Robbie

ZDF - Rolle: Sekretärin - Regie: Christoph Klünker

2001 - Hallo Robbie

ZDF - Rolle: Sekretärin - Regie: Monika Zinnenberg

2000 - Die Cleveren

RTL - Rolle: Steffi Richter - Regie: Christine Wiegand

KINO:

2013 - Dessau Dancers

Boogiefilm + Senator Film Köln - Rolle: Moderatorin (NR) - Regie: Jan Martin Scharf

2011 - Glück

Constantin Film - Rolle: Verkäuferin Boutique - Regie: Doris Dörrie

2009 - Die Friseurin

Collina Film - Rolle: Frau Haarig - Regie: Doris Dörrie

THEATER:

Rita Seidel - Der geteilte Himmel (Christa Wolf)

Regie: Peter Dehler

Oskar und Agnes Matzerath - Die Blechtrommel (Günter Grass)

Regie: Ronny Jakubaschk

Emily - Geächtet - (Ayad Akhtar)

Regie: Sandrine Hutinet

Ärztin Dr. Rose - Vincent will Meer - (nach Florian David Fitz)

Regie: Katharina Brankatschk

Elmire - Tartuffe (Molière)

Regie: Matthias Brenner

Mutter, Flusspferdfrau, Polizistin u.a. Rollen - Tschick (Wolfgang Herrndorf)

Regie: Ronny Jakubaschk

Jessica Höfel - Frau Müller muss weg (Lutz Hübner)

Regie: Henriette Hörnigk

Emilia - Othello (Shakespeare)

Regie: Wolfgang Engel

Petra von Kant - Die bitteren Tränen der Petra von Kant (Fassbinder)

Regie: Maik Priebe

Aschenputtel - Aschenputtel (Grimm)

Regie: Matthias Brenner

Lady Chiltern - Ein idealer Gatte (Oscar Wilde)

Regie: Tobias Rott

Lucile - Dantons Tod (Georg Büchner)

Regie: Petra Luisa Meyer

Hermia - Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)

Regie: Patricia Benecke

Tavleen/Pamela - Die satanischen Verse (nach Salman Rushdie)

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Jeanne - Verbrennungen (Wajdi Mouawad)

Regie: Petra Luisa Meyer

Shen - Te/Shui Ta - Der gute Mensch von Sezuan (Brecht)

Regie: Sandrine Hutinet

Tyler - Some girl(s) (Neil LaBute)

Regie: Annette Pullen

Hanna - Welche Droge passt zu mir (Kai Hensel) - Soloabend

Regie: Wolf Bunge

Lady Milford - Kabale und Liebe (Schiller)

Regie: Martin Nimz

Natalia Iwanowna - Drei Schwestern (Anton Tschechow)

Regie: Wolf Bunge

Hure Yvette - Mutter Courage (Brecht)

Regie: Alejandro Quintana

Eglé - Der Streit (Marivaux)

Regie: Christian von Treskow

Eve - Der zerbrochne Krug (Kleist)

Regie: Tilman Gersch